



FICHA TECNICA

PINTURA ANTIHUMEDAD

Descripción	Pintura aislante mate basada en resinas acrílicas al disolvente y cargas hidráulicas															
Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> * Excelente adherencia sobre materiales de construcción. * Puede pintarse sobre soportes húmedos. * Alta resistencia a la alcalinidad de los soportes. * Con conservante antimoho. * Totalmente lavable y repintable 															
Usos	<p>Interiores</p> <p>Pintura aislante que cubre las manchas producidas por la humedad (amarillentas) en paredes y techos, procedentes de filtraciones de lluvia, escapes o las humedades ascendentes procedentes del subsuelo (sótanos, garajes, parkings, plantas bajas). Actúa a modo de barrera que impide el paso de la humedad y el moho, adhiriéndose fuertemente a los materiales de construcción, aunque estén algo húmedos. Ideal para el pintado de superficies interiores de yeso, cemento, piedra, ladrillo, etc...</p>															
Colores y tamaños	Blanco	0,750 L; 4 L														
Características técnicas	<p><u>Composición</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">Vehículo fijo</td> <td>Resina acrílica.</td> </tr> <tr> <td>Pigmentos</td> <td>Dióxido de Titanio y cargas minerales</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Mezcla de hidrocarburos</td> </tr> <tr> <td>Aspecto</td> <td>Mate</td> </tr> <tr> <td>Densidad</td> <td>1,44 ± 0,03</td> </tr> <tr> <td>Secado a 23°C</td> <td>2 horas.</td> </tr> <tr> <td>Repintado a 23°C</td> <td>Después de 24 horas.</td> </tr> </table> <p>La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado</p> <p>Rendimiento teórico 3 - 5 m²/ litro</p> <p>Valor COV Valor límite en UE para este producto (cat. A/i): 500 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 490 g/l COV.</p>		Vehículo fijo	Resina acrílica.	Pigmentos	Dióxido de Titanio y cargas minerales	Disolvente	Mezcla de hidrocarburos	Aspecto	Mate	Densidad	1,44 ± 0,03	Secado a 23°C	2 horas.	Repintado a 23°C	Después de 24 horas.
Vehículo fijo	Resina acrílica.															
Pigmentos	Dióxido de Titanio y cargas minerales															
Disolvente	Mezcla de hidrocarburos															
Aspecto	Mate															
Densidad	1,44 ± 0,03															
Secado a 23°C	2 horas.															
Repintado a 23°C	Después de 24 horas.															
Modo de empleo	<p><u>Condición de aplicación</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">Útiles de aplicación</td> <td>Brocha, rodillo o pistola.</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Disolvente Bruguer Sintéticos y Grasos.</td> </tr> <tr> <td>Limpieza de utensilios</td> <td>Disolvente Sintéticos y Grasos o Limpiador Multiusos Bruguer.</td> </tr> <tr> <td>Temperatura de aplicación</td> <td>Entre 5 y 35 °C</td> </tr> </table>		Útiles de aplicación	Brocha, rodillo o pistola.	Disolvente	Disolvente Bruguer Sintéticos y Grasos.	Limpieza de utensilios	Disolvente Sintéticos y Grasos o Limpiador Multiusos Bruguer.	Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35 °C						
Útiles de aplicación	Brocha, rodillo o pistola.															
Disolvente	Disolvente Bruguer Sintéticos y Grasos.															
Limpieza de utensilios	Disolvente Sintéticos y Grasos o Limpiador Multiusos Bruguer.															
Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35 °C															

PINTURA ANTIHUMEDAD

	<p><u>Sistema de aplicación</u> Preparación previa</p> <p>Las superficies a pintar han de estar limpias de polvo, salitre, moho, grasas, etc. Homogeneizar el producto antes y durante la aplicación, removiendo enérgicamente de abajo hacia arriba con una espátula.</p> <p>Superficies nuevas</p> <p>Albañilería Aplicar una capa con el producto diluido convenientemente con Disolvente Bruguer para Sintéticos y Grasos. Transcurridas 24 horas aplicar una segunda diluyéndola ligeramente.</p> <p>Superficies pintadas</p> <p>La Pintura Antihumedad está indicada como acabado blanco, pero si le interesa puede aplicarse sobre ella cualquier clase de pintura o esmalte, o incluso colocar papeles pintados.</p> <p>Si la pintura antigua está en buen estado, actuar como en superficies nuevas. Si la pintura antigua está en mal estado, previamente habrá que eliminar e imprimir con el Fijador Universal Bruguer. En el caso de que haya habido un escape de agua, deberá repararse antes. Si la superficie está contaminada de moho, deberá imprimirse con el Limpiador Antimoho Bruguer.</p> <p>La máxima adherencia del producto se obtiene sobre los materiales de albañilería.</p> <p>Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.</p> <p><u>Observaciones</u> En superficies muy porosas la primera capa puede diluirse en mayor grado.</p>
<p>Información adicional</p>	<p>Instrucción de seguridad</p> <p>Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad</p> <p>Tiempo de almacenaje</p> <p>36 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</p>

Versión (mes/año): 08/16



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

